

## PROGRAMMA INSEGNAMENTO

<b>Insegnamento</b>	Storia contemporanea
<b>Corso di laurea</b>	ROI
<b>Indirizzo/i (se previsti)</b>	
<b>SSD</b>	M-STO/04
<b>Crediti CFU/ECTS</b>	8
<b>Ore di didattica</b>	48
<b>Anno accademico</b>	2017/2018
<b>Docente responsabile dell'insegnamento</b>	Prof. Francesca Canale Cama
<b>Studio del docente</b>	Studio 16
<b>Tel. studio</b>	+39 0823/ 275362
<b>E-mail del docente</b>	francesca.canalecama@unicampania.it
<b>Sito internet del docente</b>	
<b>Orario di ricevimento</b>	I semestre : giovedì ore 11-13; II semestre: martedì ore 12. 30 -14. E' possibile concordare un appuntamento via mail per giorni ed orari diversi da quelli indicati
<b>Tutor</b>	Dott. Valerio Giannattasio; dott. Giovanni Iglieri

LINGUA ITALIANO (EVENTUALI SEMINARI O LEZIONI O INTERVENTI DI OSPITI STRANIERI POTRANNO ESSERE IN INGLESE, FRANCESE O SPAGNOLO)

### CONTENUTI IL NOVECENTO COME PROBLEMA STORIOGRAFICO

Il corso affronterà lo studio del Novecento in una prospettiva di storia globale. Argomenti del corso saranno: il novecento come problema storiografico ( la teoria del secolo breve, la “fine della storia”, la prospettiva storica come scontro di civiltà); la periodizzazione del novecento: categorie e problemi storiografici; gli attori storici del XX secolo. Molto spazio verrà dedicata all’analisi della teoria del “ secolo breve” evidenziandone pregi e limiti in chiave di storia globale. Particolare attenzione verrà dedicata alla definizione dei limiti della storiografia eurocentrica e alle nuove prospettive di analisi storica e geopolitica della contemporaneità.

### TESTI DI RIFERIMENTO

E. Hobsbawm, *Il secolo breve*, BUR, Milano 2014

Testi preparatori:

R. Overy, *Crisi tra le due guerre mondiali*, Il Mulino, Bologna, 2009

T. Detti, G. Gozzini, *L'età del disordine. Storia del mondo attuale (1968-2017)*

### OBIETTIVI FORMATIVI

### **Conoscenza e capacità di comprensione**

Lo studente dovrà dimostrare innanzitutto una solida conoscenza di base degli avvenimenti e dei processi del XX secolo. Dovrà poi dimostrare di orientarsi nel discorso storiografico, di padroneggiare gli strumenti critici e nozionistici propri degli argomenti indicati nel programma. Allo studente del presente corso magistrale, inoltre, viene richiesto di saper elaborare idee autonome ed originali su uno o più casi di studio proposti dal programma. (*knowledge and understanding*).

### **Conoscenza e capacità di comprensione applicate**

Raggiunta una solida conoscenza di base nozionistica ed interpretativa, lo studente dovrà dimostrare una capacità di analisi e critica dei principali nodi interpretativi del novecento. Dovrà essere capace di costruire percorsi autonomi di narrazione all'interno delle periodizzazioni del XX secolo ( l'età della catastrofe, età dell'oro, la frana, l'età del disordine). Dovrà inoltre dimostrare solida padronanza delle categorie storiche utilizzate per l'analisi ( conflitti, crisi, rivoluzione e controrivoluzione) onde costruire un proprio percorso critico all'interno della narrazione storica. (*applied knowledge and understanding*).

### **Autonomia di giudizio**

Lo studente dovrà dimostrare capacità interpretative e di giudizio autonome che gli consentano di applicare in maniera originale e critica le competenze storiografiche acquisite affinando non solo le capacità analitiche ma anche quelle del problem solving. (*making judgements*).

### **Abilità comunicative**

E' parte integrante del corso e degli obiettivi formativi attesi la padronanza di un linguaggio storico tale da saper comunicare in modo chiaro e completo le proprie conoscenze. A tale scopo, particolare attenzione verrà dedicata a concetti e parole – chiave del Novecento che lo studente dovrà dimostrare di aver compreso appieno e utilizzare con cognizione di causa. E' ritenuto essenziale raggiungere una propria abilità comunicativa nella forma scritta (compilazione di un saggio o di un breve testo critico o di problem solving) e orale ( relazioni frontali, dibattiti). (*communication skills*).

### **Capacità di apprendere**

Lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto un livello di analisi e competenza storica non solo nozionistico e di alfabetizzazione quanto piuttosto critico ed interpretativo. Dovrà dimostrare, attraverso l'analisi storica, la piena comprensione dei fenomeni della contemporaneità in chiave multidisciplinare che possa favorire la prosecuzione del percorso formativo proposto nel presente corso di laurea. (*learning skills*).

## **PREREQUISITI**

In ragione della complessità degli argomenti proposti, il presente corso deve prevedere una buona conoscenza di base degli avvenimenti e dei processi storici dell'età contemporanea.

Tali conoscenze possono acquisirsi o attraverso la frequentazione del corso di storia contemporanea triennale o attraverso l'affiancamento allo studio del presente corso di un manuale universitario di base ( età contemporanea) e di un atlante storico.

Gli studenti che non abbiano tali conoscenze almeno in maniera sufficiente possono contattare il docente per concordare strumenti integrativi al programma.

## **METODI DIDATTICI**

Il presente corso combina lezioni frontali e lezioni interattive nelle quali gli studenti contribuiranno all'illustrazione di parti del programma attraverso un loro contributo di analisi. Sono inoltre previste attività seminari integrative su particolari questioni o temi di maggiore interesse. Parte del corso è dedicata all'organizzazione di working classes guidate dal docente su particolari problemi interpretativi o di utilizzo delle fonti storiche dell'età contemporanea ( archivi giornali video narrazioni letterarie)

## MATERIALE DIDATTICO

Agli studenti frequentanti verrà distribuito durante il corso materiale didattico integrativo che potrà sostituire o completare parti del presente programma.

E' caldamente consigliato affiancare allo studio del presente programma l'uso di un atlante storico e di cartine geopolitiche.

Agli studenti frequentanti tale materiale verrà fornito in classe.

## ALTRE INFORMAZIONI

Non ci sono propedeuticità relative al presente corso. Tuttavia è consigliabile aver sostenuto almeno un esame di storia al triennio.

Nel caso questo non sia stato possibile, lo studente non frequentante ha l'obbligo di contattare il docente per valutare il livello delle conoscenze di base e concordare le dovute integrazioni.

## MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Alla fine del presente corso è prevista una prova orale.

Per gli studenti frequentanti verrà tenuto in conto il lavoro svolto durante il corso e i risultati delle eventuali prove intercorso.

Per gli studenti non frequentanti il superamento dell'esame è vincolato ad una solida conoscenza di base di avvenimenti e processi dell'età contemporanea.

Il punteggio della prova d'esame è attribuito in trentesimi.

- Da 18 a 21: lo studente ha dimostrato in maniera sufficiente di aver raggiunto i risultati previsti al punto " conoscenza e capacità di comprensione". Capacità espressiva da sufficiente a pienamente sufficiente
- Da 22 a 24: lo studente ha discrete capacità di comprensione e ha raggiunto un'adeguata conoscenza della materia ed in più ha dimostrato di saper maneggiare le competenze descritte al punto " conoscenza e capacità di comprensione applicate". Capacità espressiva discreta
- Da 25 a 27: lo studente ha raggiunto un buon livello globale di preparazione sui punti " conoscenza e capacità di comprensione" e " conoscenza e capacità di comprensione applicate" e dimostra una salda padronanza delle competenze richieste al punto " autonomia di giudizio" nonché una spigliata padronanza del linguaggio storico e dunque un alto livello di " abilità comunicativa". Buona padronanza dell'esposizione
- Da 28 a 30: il candidato dimostra una solida e ampia conoscenza del programma e un'ottima padronanza dell'esposizione con accurato utilizzo del linguaggio storico. Lo studente inoltre deve dimostrare di avere affinato capacità critiche ed interpretative anche costruendo percorsi originali. Lo studente dovrà dimostrare di padroneggiare con sicurezza le competenze descritte al punto "capacità di apprendere"
- 30 e lode: livello globale di preparazione eccellente arricchito da spunti interpretativi originali o da dimostrate capacità di analisi e di connessioni interdisciplinari. Ottimo livello di conoscenza del programma e dei testi di riferimento. Ottima " autonomia di giudizio". Ottima padronanza delle capacità comunicative e di utilizzo del linguaggio storico e storiografico.

